

# KVINNOHISTORISKT MUSEUM: UTSTÄLLNINGSKRITERIER

Utställningsförslag från privatpersoner, enskilda konstnärer, föreningar, andra konst- och kulturinstitutioner och museer bedöms utifrån Kvinnohistoriskt museums utställningskriterier. De är knutna till det tematiska ramverk som gäller för perioden 2017 – 2021 där temat är Medborgarskap och demokrati. (Se separat dokument)

**Utställningsförslag bedöms genom att de ställs mot följande frågor och kriterier:**

*Historia* Har utställningsförslaget ett historiskt perspektiv och/eller innehåll? Synliggörs och utmanas normer om vem som har haft makten att skriva historia? Finns normkritiska perspektiv?

*Demokrati och medborgarskap* Finns i innehållet tydliga kopplingar till vårt tematiska ramverk Medborgarskap och demokrati? T.ex. kvinnors demokratiska deltagande i samhället, medborgarskap, rösträtt/demokratiskt inflytande, kvinnors arbete, styrelseskick, myndighet, eller andra områden som kan kopplas till det temat?

*Kvinnor i centrum* Vems erfarenheter, kunskaper och perspektiv finns med i utställningsförslaget?

**När vi bedömer ditt utställningsförslag tar vi även hänsyn till följande:**

*Publikt perspektiv* Hjälper utställningsförslaget besökaren att identifiera och förstå de normer, maktordningar och strukturer som begränsar förutsättningar, möjligheter och livsval för människor idag? Kan utställningen bli en publik framgång?

*Ny kunskap* Innehåller utställningsförslaget nya fakta, nya perspektiv, ny kunskap/forskning?

*Omvärld* Förhåller sig utställningsförslaget till annat som är aktuellt i vår omvärld: internationellt, nationellt, regionalt och lokalt?

*Variation* Bidrar utställningsförslaget till balans i museets utställningsutbud?

*Intressenter/ finansiering* Finns möjligheter till extern finansiering eller samarbeten? Kan utställningen gå på turné?