

KVINNOHISTORISKT MUSEUM UTSTÄLLNINGS- KRITERIER

Utställningsförslag från privatpersoner, enskilda konstnärer, föreningar, andra konst- och kulturinstitutioner och museer bedöms utifrån Kvinnohistoriskt museums utställningskriterier. De är knutna till det tematiska ramverk som gäller för perioden 2017 – 2021 där temat är Medborgarskap och demokrati. (Se separat dokument)

Utställningsförslag bedöms genom att de ställs mot följande frågor och kriterier:

Historia Har utställningsförslaget ett historiskt perspektiv och/eller innehåll? Synliggörs och utmanas normer om vem som har haft makten att skriva historia? Finns normkritiska perspektiv?

Demokrati och medborgarskap Finns i innehållet tydliga kopplingar till vårt tematiska ramverk Medborgarskap och demokrati? T.ex. kvinnors demokratiska deltagande i samhället, medborgarskap, rösträtt/demokratiskt inflytande, kvinnors arbete, styrelseskick, myndighet, eller andra områden som kan kopplas till det temat?

Kvinnor i centrum Vems erfarenheter, kunskaper och perspektiv finns med i utställningsförslaget?

När vi bedömer ditt utställningsförslag tar vi även hänsyn till följande:

Publikt perspektiv Hjälper utställningsförslaget besökaren att identifiera och förstå de normer, maktordningar och strukturer som begränsar förutsättningar, möjligheter och livsval för människor idag? Kan utställningen bli en publik framgång?

Ny kunskap Innehåller utställningsförslaget nya fakta, nya perspektiv, ny kunskap/forskning?

Omvärld Förhåller sig utställningsförslaget till annat som är aktuellt i vår omvärld: internationellt, nationellt, regionalt och lokalt?

Variation Bidrar utställningsförslaget till balans i museets utställningsutbud?

Intressenter/finansiering Finns möjligheter till extern finansiering eller samarbeten? Kan utställningen gå på turné?